


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Суземская средняя общеобразовательная школа №1
имени героя Советского Союза генерал-майора И.Г. Кобякова»

Выписка
из основной образовательной программы
основного общего образования

Рассмотрено
Методическое объединения
русского языка и литературы
Протокол №1 от 31.08.2023

Согласовано
зам. директора по УВР
Н.И. Грищенко
31.08.2023



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Родная литература (русская)»
для основного общего образования

Срок освоения 1 год (6 класс)

Выписка верна 31.08.2023

Директор  И.В. Шупикова



Составители:

учителя русского языка и литературы

2023 год

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Устное народное творчество

Учащийся научится:

- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок;
- пересказывать сказку, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для сказки художественные средства;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения.

Древнерусская литература

Учащийся научится:

- характеризовать отдельные эпизоды российской истории с помощью произведений древнерусской литературы;
- характеризовать исторических персонажей прочитанных произведений;
- формировать вывод о пафосе и идеях произведений древнерусской литературы.

Русская литература XIX—XX вв.

Учащийся научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- характеризовать нравственную позицию героев;
- формулировать художественную идею произведения;
- формулировать вопросы для размышления;
- участвовать в диспуте и отстаивать свою позицию;
- давать психологическую характеристику поступкам героев в различных ситуациях;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других видах искусства, аргументировано оценивать их;
- выразительно читать произведения лирики;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Ученик получит возможность научиться:

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО КУРСА

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к планируемым результатам в рабочей программе учебного предмета «Родная (русская) литература» реализованы разделы: «Своеобразие родной литературы», «Русский фольклор», «Древнерусская литература», «Из литературы XVIII века», «Из литературы XIX века», «Из литературы XX века».

Своеобразие родной литературы.

Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как национально-культурная ценность народа.

Родная литература как способ познания жизни.

Образ человека в литературном произведении. Система персонажей. Образ автора в литературном произведении. Образ рассказчика в литературном произведении.

Слово как средство создания образа.

Книга как духовное завещание одного поколения другому.

Прогноз развития литературных традиций в XXI веке.

Русский фольклор. Прославление в фольклорных произведениях силы, мужества, справедливости, бескорыстного служения Отечеству (6 класс).

Из литературы XVIII века. Новиков Н.И. «Детское чтение для сердца и разума» (фрагменты по выбору) (6 класс).

Из литературы XIX века. Традиции литературы XIX века.

Творчество поэтов и писателей XIX века.

Станюкович К.М. Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя (6 класс)

Традиции литературы XX века.

Короленко В. Г. «Мгновение».

Алексеев С.П. «Богатырские фамилии». «Зоя», «Тридцать три богатыря», «Таня Савичева» и др. по выбору. (6 класс).

Гарин-Михайловский Н.Г. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжелых испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей (глава «Экзамены») (6 класс).

«Плещеев А.Н. «Старик», «Бабушка и внучек», «В бурю» (6 класс).

Рыбаков А.Н. «Кортик» (6 класс).

Приставкин А.И. Основная тематика и нравственная проблематика рассказа «Золотая рыбка».

Каверин В. А. «Два капитана». (6 класс)

Крапивин В.П. «Звезды под дождем» (6 класс).

Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Гуманистический характер военной прозы.

Ильина Е. «Четвертая высота» (6 класс).

Тропольский Г.Н. «Белый Бим, Чёрное ухо» (6 класс).

Яковлев Ю.Я. Рассказ «Цветок хлеба». Тема ответственности за родных. Образы главных героев, своеобразие языка. Тема памяти и связи поколений. (6 класс).

Носов Е.И. «Живое пламя». Сила внутренней, духовной красоты человека. Протест против равнодушия, бездуховности, безразличного отношения к окружающим людям, природе. Булычёв К. «Девочка с Земли». (6 класс).

Козлов В. Ф. Рассказ «Сократ мой друг». Поступок героя как отражение характера.

Крупин В.Н. Сборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки). Традиции русской классической прозы в рассказах. Сюжет, композиция. Средства выражения авторской позиции.

Мурашова Е.В. «Класс коррекции» (6 класс).

Родная природа в произведениях поэтов XX века.

Поэтический образ Родины в стихотворениях. Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Лирический герой в произведениях.

Стихотворные лирические произведения о Родине, родной природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения. Конкретные пейзажные зарисовки и обобщённый образ России. Сближение образов волшебных сказок и русской природы в лирических стихотворениях.

Стихи о прекрасном и неведомом.

Анненский И. Из книги стихов «Кипарисовый ларец» (по выбору)
духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой...»
Бальмонт К. Стихотворения из книги стихов «Под северным небом» (по выбору)
Рождественский Р.И. Стихотворения.)

3.КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Название разделов и тем	Количество часов
1.	Своеобразие родной литературы.	1
2.	Русский фольклор. Прославление в фольклорных произведениях силы, мужества, справедливости, бескорыстного служения Отечеству. Традиции и особенности духовной литературы.	1
3.	Литература XIX века. Новиков Н.И. «Детское чтение для сердца и разума» (фрагменты по выбору)	1
4.	Творчество поэтов и писателей XIX века. Станюкович К.М. Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя	1
5.	Традиции литературы XX века. Алексеев С.П. «Богатырские фамилии». «Зоя», «Тридцать три богатыря», «Таня Савичева» и др. по выбору.	1
6.	Гарин-Михайловский Н.Г. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать.	1
7.	Плещеев А.Н. «Старик», «Бабушка и внучек», «В бурю».	1
8.	Рыбаков А.Н. «Кортик».	1
9.	Каверин В. А. «Два капитана».	1
10.	Крапивин В.П. «Звезды под дождем».	1
11.	Ильина Е. «Четвертая высота».	1
12.	Троепольский Г.Н. «Белый Бим, Чёрное ухо».	1
13.	Яковлев Ю.Я. Рассказ «Цветок хлеба». Тема ответственности за родных. Образы главных героев, своеобразие языка. Тема памяти и связи поколений	1
14.	Булычёв К. «Девочка с Земли».	1
15.	Мурашова Е.В. «Класс коррекции».	1
16.	Стихи о прекрасном и неведомом. Анненский И. Из книги стихов «Кипарисовый ларец» (по выбору).	1
17.	Бальмонт К. Стихотворения из книги стихов «Под северным небом».	1